

Encontros e Despedidas

Tenor

Milton Nascimento e Fernando Brant

Eunice Rangel

The musical score consists of ten staves of music for Tenor voice. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal line is accompanied by a piano or similar instrument, with the piano part shown below the vocal staff.

Man-de no - tí-cias do mun-do de lá diz quem fi - ca Me dê um a -
6 bra-ço ve-nha me a-per - tar tô che - gan-do Coi - sa que gos-to é po-der par - tir sem ter
12 pla - nos Me - lhor a - in-da é po-der vol - tar quan - do que - ro To - dos os
18 di-as é um vai e vem a vi - da se re - pe - te na es - ta - ção Tem gen - te que che - ga prá ____ fi -
23 car tem gen - te que vai pra nun - ca mais Tem gen - te que vem e quer vol - tar tem gen - te que
28 vai e quer fi - car tem gen - te que ve - io só o - lhar tem gen - te a sor - rir e a ____ cho -
33 rar Ô ____ São só dois la - dos da mes - ma vi - a - gem
39 o trem que che - ga é o mes - mo trem da par - ti - da A ho - ra do en - con - tro é tam -
45 bem des - pe - di - da A pla - ta - for - ma des - sa es - ta - ção é a vi - da des - se meu lu -
51 gar é a vi - da des - se meu lu - gar é a vi - da.